

OPUScomMUNICation

Seminare für Synchron-Schauspieler, Mediensprecher, Moderatoren

Zertifikat

über die erfolgreiche Teilnahme am
Kompaktseminar für das Synchronsprechen

in

München

vom

23. 06. – 24. 06. 2012

für

Jaana Puschkeit

Das Seminar setzt allerhöchste Ansprüche an die Arbeit als „Synchron-Schauspieler“

Es umfasst die theoretischen und praktischen Grundlagen des Synchronsprechens in folgenden Bereichen:

- Die praktische Arbeit am Mikrofon: Abstand, Ansprechen, Verhalten
- Künstlerischer Anspruch an die Synchronrolle
- Technik des Synchronsprechens: Rollenfindung, Ausdruck, Synchronität
- Sprechen im Ensemble
- Simultanes Sprechen: Voice Over
- Übungen mit dem „Instrument Stimme“: Einsprechen, Konzentrations-, Emotions-, Betonungsübungen
- Intensive Erarbeitung einer Szenen in der Gruppe
- Intensive Erarbeitung einer Szene im Dialog
- Intensive Erarbeitung einer emotionalen Rolle
- Autodidaktische Übungen zur Sprech- und Stimmschulung
- Die Gagen
- Selbstmanagement: die Bewerbung. Das Vorstellungsgespräch. Casting

München, 24. Juli 2012



Volker Gerth (Seminarleiter)